

Trésors du baroque. La peinture en Bourbonnais au XVIIe siècle



Au musée Anne-de-Beaujeu (Moulins), cette exposition temporaire (10 février-5 janvier) nous livre les recherches les plus récentes et permet d'admirer des tableaux habituellement peu accessibles – dans les églises, châteaux, collections privées – et dispersés dans le département de l'Allier ou le Puy-de-Dôme tout proche. Journée à Moulins organisée par Luce Genevriér et conférence par Guennola Thivolle, commissaire, sont prévues.



Théodore Rousseau « La voix de la forêt »

Au Petit-Palais, est présentée une exposition temporaire (5 mars-17 juillet) consacrée à ce peintre (1812-1867) fondateur de l'Ecole de Barbizon, à la lisière de la forêt de Fontainebleau. Toutefois, bien avant Barbizon, il a figuré dans « l'Ecole de Royat ». À l'âge de dix-huit ans, en 1830, après avoir renoncé à participer au concours du Prix de Rome, il vient en Auvergne où il séjourne plusieurs mois à Clermont, Royat, Thiers, dans les monts Dore, le Cantal. Ses œuvres manifestent déjà le futur grand peintre de paysages.

Une paire de vases fin XVIIe-début XVIIIe siècle en faïence de Delft au MARQ

À l'angle de la galerie XVIIe siècle, dans une vitrine, sont présentés deux vases couverts qui viennent de faire l'objet d'une publication par Christelle Meyer, chargée de collection, dans le BHSA (bulletin historique et scientifique de l'Auvergne n°824-825). À propos des faïences de Clermont, on regrette la disparition de la petite salle dédiée.



Deux vases de Delft, dépôt de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont, MARQ, cliché Rémi Boisseau

Une terre cuite – un portrait du petit Alexis Guiffrey, à l'âge de trois ans – datée 1803, de Joseph Chinard (1756-1813) a été acquise par le Richmond, Virginia Museum of Arts, auprès d'une galerie londonienne

Grâce à une participation de l'AMA de 30 000 €, rappelons que le MARQ a acquis « La Renommée au milieu des armes », vers 1806-1808, sculpture en marbre de Carrare, du même Joseph Chinard, exposée dans l'atrium du musée et destinée, à l'origine, au monument de Desaix, dit la « pyramide », boulevard Lafayette.



Trophée d'armes à la mémoire de Desaix, Joseph Chinard, MARQ, cliché Florent Giffard

A ne pas manquer

Voyages : WE dans l'Entre-deux-Mers et le Bazadais (6-8 septembre) qui remplace le WE Saintes.
Conférence : Hans Hartung, le mardi 14 mai, à 14h 30, Hôtel de région, 59, bd Léon Jouhaux, en lien avec l'expo de Brioude, cet été (une visite sera organisée par l'AMA, non fixée).
MARQ : visites gratuites de l'expo Neige et lecture promenade "le paysage auvergnat".