

## **Musée sentimental**

### **Exposition au musée MBA de Lyon**

L'exposition explore la pratique de la collection chez les artistes des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles à partir de la richesse de trois collections, celles du musée des Beaux-Arts de Lyon, du macLYON et du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou.

Elle prend pour point d'ancrage deux moments clés de l'histoire de l'art. En premier lieu, l'avènement du musée des Monuments français à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, conçu par le conservateur et médiéviste Alexandre Lenoir comme un musée fondé sur le sentiment, pour être non pas un musée d'études mais un musée d'émotion. Puis le projet de « Musée sentimental » de l'artiste suisse Daniel Spoerri, présenté pour la première fois au Centre Pompidou en 1977, consacré aux « aberrations fétichistes des œuvres d'art » (Pontus Hulten) et se voulant un musée bucolique d'objets usuels d'artistes vendus dans une boutique aberrante.

**Thomas LEVEUGLE.** *Historien de l'Art, membre de l'association HS-projets.*