

# **Matisse et Marguerite, le regard d'un père**

*Exposition au musée national d'art moderne de Paris du 04/04/2025 au 24/08/2025*

L'exposition présente de nombreux dessins, rarement sinon jamais, montrés au public, ainsi que d'importants tableaux venus de collections américaines, suisses et japonaises exposés en France pour la première fois.

Des photographies, documents d'archives et œuvres peintes par Marguerite elle-même complètent l'évocation de cette personnalité méconnue du grand public.

Depuis les premières images de l'enfance jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, Marguerite demeure le modèle de Matisse le plus constant de son œuvre – le seul à avoir habité son œuvre au cours de plusieurs décennies. Porteurs d'une franchise et d'une intensité remarquables, ses portraits trahissent une émotion rare, à la hauteur de l'affection profonde que Matisse éprouvait pour sa fille. L'artiste semblait voir en elle une sorte de miroir de lui-même, comme si, en la dépeignant, il accédait enfin à « l'identification presque complète du peintre et de son modèle » à laquelle il aspirait.

**Amélie SABATIER.** Guide conférencière.