

« Étretat, par-delà les falaises »

*Exposition au musée des Beaux-Arts de Lyon
du 29 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026*

Certaines des peintures représentant Étretat ont acquis au fil du temps un statut iconique et se sont imposées dans l'imaginaire collectif. Le musée des Beaux-Arts de Lyon, en partenariat avec le [Städel Museum](#) de Francfort, présente une exposition consacrée aux représentations d'Étretat, prenant appui sur quatre œuvres majeures conservées dans les collections des deux institutions, toutes réalisées à Étretat : deux [Vagues de Gustave Courbet](#) (1869-1870), ainsi que deux peintures de Claude Monet, *Le Déjeuner* (1868-1869) et [Mer agitée à Étretat](#) (1883). Ces œuvres témoignent de l'importance clé de ce village de la côte normande dans l'élaboration de nouveaux langages picturaux au fil du XIX^{ème} siècle : l'exposition, à travers un ensemble de peintures, dessins, photographies et d'archives, retrace l'histoire de la découverte du village par les artistes, peintres puis écrivains, et la construction de celui-ci en tant que paysage mythique, d'Eugène Isabey à Henri Matisse.

Stéphane PACCOUD. *Conservateur en chef du patrimoine, peintures et sculptures du XIX^{ème} siècle.*