

Mary Cassatt, le choix de l'indépendance.

Exposition au Musée d'Orsay

Née en 1844 en Pennsylvanie, Mary CASSATT quitte très tôt les États-Unis pour se former en Europe, avant de s'installer durablement à Paris, qu'elle considère comme sa véritable patrie artistique. Seule femme peintre américaine à exposer avec le groupe impressionniste, elle est repérée par Edgar Degas.

Une sélection d'œuvres de jeunesse de Cassatt et de portraits de ses proches montre comment le milieu social de l'artiste, ses déplacements et sa connaissance de l'art du passé ont façonné son approche et sa pratique.

Ses représentations de jeunes femmes élégantes, évoluant en société, recevant chez elles ou se divertissant au théâtre – à la conquête du monde moderne, et de leur indépendance – comptent parmi les réalisations les plus remarquables de l'artiste.

Elle participe au décor monumental du *Pavillon de la Femme* pour l'exposition universelle de Chicago en 1893 puis s'engage de plus en plus pour le suffrage des femmes en organisant en 1915 une exposition à New York au profit de cette cause.

C'est une artiste pionnière tant dans ses agissements que dans son activisme.

Franck SENAUD. *Docteur en Arts et sciences de l'Art..*