

Léonor Fini - Regarde, on dirait des humains

Exposition au musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun

À l'occasion des 30 ans de la disparition de Leonor Fini (1907-1996), le Musée met en lumière l'univers fascinant de l'artiste libre et indépendante, proche de ses amis surréalistes.

Dessins, peintures et gravures révèlent ses talents à illustrer les œuvres de la littérature, à créer décors et costumes pour les ballets ou le théâtre, à travers ses thèmes de prédilection tels que le portrait, les visages énigmatiques, les fêtes galantes, les félins, les créatures hybrides et fantastiques.

L'exposition réunit près de soixante-dix œuvres, notamment des dessins pour la plupart inédits provenant de la collection Cécile Reims, une vingtaine d'encres et de peintures issues de collections privées (5 collectionneurs) offrant un éclairage complémentaire sur la diversité de la pratique artistique de Leonor Fini.

Cette exposition constitue une occasion rare de redécouvrir Leonor Fini et son univers foisonnant, à la croisée du surréalisme et de la fantaisie la plus libre.

Marie-France LAVALADE. *Conférencière de l'école du Louvre.*