

Programme voyage Dole - Besançon

4 jours – 3 nuitées

21 au 24 septembre 2023

Jeudi 21 septembre

7h00 : départ du MARQ en autocar

8h15 : pause à l'aire le la Loire

12h10 : arrivée à l'Hôtel à Dole – dépose des bagages

12h30-14h15 : déjeuner dans restaurant du centre historique

14h15-16h15 : visite guidée de Dole, capitale de la Franche-Comté jusqu'en 1676, protégée par l'un des plus grands secteurs sauvegardés de France. Au cours d'une balade (2h), vous découvrirez les lieux les plus représentatifs du patrimoine dolois : le canal des Tanneurs, l'hôtel-Dieu, la Collégiale Notre-Dame...

16h15 : visite guidée de la maison natale de Pasteur : Musée Pasteur (1h) ou temps libre en alternance

19h15 : dîner

Vendredi 22 septembre

8h45 : départ de l'hôtel en direction d'Arbois

9h30-11h45 : visite de la maison de Pasteur sur le thème « Pasteur et les vins » qui nous conduira à rejoindre La fruitière d'Arbois pour y déguster des vins du Jura.

12h-13h35 : Déjeuner dans un restaurant du centre d'Arbois

14h00 : Arrivée à la saline Royale d'Arc et Senans, visite guidée puis visite libre le site.

La Saline Royale d'Arc-et-Senans est une des réalisations majeures de l'œuvre avant-gardiste de Claude-Nicolas LEDOUX, l'un des plus grands architectes du Siècle des Lumières. Témoignage majeur de l'architecture industrielle du XVIII^e siècle, ce monument en demi-cercle regroupant les lieux de production du sel et les habitations des ouvriers est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Construite de 1775 à 1779, la Saline Royale d'Arc-et-Senans utilisait le bois de la forêt voisine de chaux pour produire le sel. La matière première, la saumure (mélange de sel gemme et d'eau), était extraite de l'ancienne Saline de Salins-les-Bains et arrivait à Arc-et-Senans par une canalisation de 23 km.



Le monument : Les 11 bâtiments, construits en demi-cercle autour de la Maison du Directeur, abritaient les lieux de production et la vie des ouvriers du sel, les "berniers" et leurs familles. Aujourd'hui, la Saline Royale abrite une exposition sur la production de sel, un musée retraçant l'œuvre de cet architecte éclairé.

16h00 : départ pour Besançon

16h45 : installation à l'hôtel

17h00 -18h30 : visite guidée par un guide conférencier du Patrimoine de la ville haute. Découverte historique. Ville haute : palais Granvelle, square Castan, porte Noire, cathédrale St Jean, théâtre de Ledoux

20h00 : dîner dans restaurant centre ville.



Programme voyage Dole - Besançon

4 jours – 3 nuitées

21 au 24 septembre 2023

Samedi 23 septembre

9h30 : Après le petit déjeuner, les guides conférenciers du Patrimoine accompagne le groupe et pour la visite guidée du Musée des Beaux-Arts.

UN MUSEE PRECURSEUR

Au cœur de la ville historique, dans la boucle du Doubs, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon possède une longue et surprenante histoire, il abrite la plus ancienne collection publique française.

À la fin du XVII^e siècle, Jean-Baptiste Boisot, abbé de Saint-Vincent, rachète les collections d'art et la bibliothèque réunies au XVI^e siècle par le garde des Sceaux de Charles Quint, Nicolas de Granvelle, et par son fils Antoine.

En 1694, l'abbé lègue ses collections aux bénédictins de Saint-Vincent à la condition qu'elles soient visibles du public. Un siècle avant la création des musées de France, Besançon disposait donc de la toute première collection publique d'œuvres d'art ! Une collection qui s'enrichit au fil de nombreux dons et legs et s'installe dans l'ancienne halle aux grains en 1843.

Dans les années 1960, Louis Miquel, disciple de Le Corbusier, rénove le musée : il installe une spirale en béton. Structure intemporelle de matière et de couleur brutes, qui dessine un parcours chronologique, une visite de la préhistoire à nos jours. Illustrant les principaux courants picturaux européens du XIV^e au XX^e siècle, Bellini, Goya, Fragonard, Courbet, Bronzino sont les hôtes permanents du musée. Autres richesses, les sculptures de Clésinger, Rodin ou Morelet et puis le cabinet des dessins qui rassemble 5 500 feuilles aux signatures prestigieuses : Carrache, Jordaens, Géricault. Autant de trésors qui s'exposent selon des thématiques temporaires.

Depuis sa création en 1843, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie a bénéficié d'enrichissements remarquables, réalisés par la Ville, l'Association des Musées et de la Bibliothèque, des Mécènes, les dons et legs ou à travers les dépôts de l'état. Atout majeur du musée, la collection municipale s'étend de la préhistoire à la période contemporaine.

11h45 : Déjeuner

14h00 : Croisière commentée à bord du bateau "Le Pont Battant", navigation dans le plus grand confort sur la boucle du Doubs : on longe les quais avant de passer deux écluses, et traverse l'impressionnant tunnel long de 388 mètres. Vue imprenable sur la Citadelle et les fortifications de la ville inscrites depuis juillet 2008 sur liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

En cas de fortes crues, remplacement par une visite de la ville à bord de votre autocar ou à pied.



Programme voyage Dole - Besançon

4 jours – 3 nuitées

21 au 24 septembre 2023

15h30-17h15 : Visite guidée par un guide conférencier du Patrimoine du **Musée du Temps**

Le **Musée du Temps** a investi en 2002 le Palais Granvelle (chef d'œuvre de l'architecture renaissance) sur une surface provisoire de 1500 m². Notre visite est essentiellement axée sur l'aspect historique des lieux. Les Granvelle, collectionneurs, grands politiques ont fait construire une maison à la hauteur de leur réussite sociale à Besançon. Après l'évocation de la vie que l'on menait ici, la visite se poursuit avec la présentation de la salle de la Tenture et des objets d'art qui s'y trouvent réunis. Aujourd'hui, deux premiers étages renvoient à deux moments de l'histoire de l'Europe occidentale : la révolution scientifique des XVI^e et XVII^e siècles et la recherche de la précision dans la mesure du temps, puis le choc électronique du XX^e siècle. Les collections du musée sont variées mais convergentes, en s'articulant autour du thème du temps. Domaine privilégié, la mesure du temps y fait l'objet d'une double approche : scientifique, pour l'utilisation de son aptitude à la précision par les secteurs de pointe dans les grandes aventures humaines, sociale et historique, car centrée sur l'organisation des sociétés autour d'un temps découpé, mesuré. L'aspect scientifique n'est pas abordé lors de la visite.



temps libre.

Dîner libre.

Dimanche 24 septembre

8h15 : Départ pour le musée Courbet d'Ornans.

9h00 visite guidée du musée puis visite libre

Ce musée rend hommage à l'enfant du pays. Situé à Ornans dans la ville natale du peintre, le Musée Courbet, tout récemment rénové, vous propose, sur 1000 m² d'exposition des collections variées composées d'œuvres de l'artiste (peintures, dessins, sculptures). Vous pourrez aussi découvrir des œuvres de différents artistes des XIX^e et XX^e siècles, paysagistes, suiveurs de ce peintre exceptionnel. Le parcours de l'exposition permanente évoque, d'Ornans à Paris, la vie de Gustave Courbet, la révolution esthétique qu'il a menée, les milieux artistiques qu'il a fréquentés ses engagements politiques et sociaux.

10h30 : départ pour la ferme de Flagey.

11h00 : Visite la ferme de Flagey.

L'exposition « **Acheter Courbet** » qui retracera les liens de marchandisation de l'œuvre du peintre avec comme toile de fond la professionnalisation du marché de l'art dans la même période.

12h00 : départ pour Clermont-Ferrand

12h35-14h20 : pause déjeuner à Salins-les-Bains

19h30 : arrivée au MARQ

Les horaires sont donnés à titre indicatif et les visites peuvent être susceptibles de modifications en fonction des circonstances du moment.