

L'art Déco en Europe

*Exposition au musée des Arts Décoratifs (Paris)
du 22 octobre 2025 au 22 février 2026*

*Exposition à la Cité de l'architecture (Paris)
du 24 octobre 2025 au 29 mars 2026*

2025 marque le centenaire de l'Art Déco dont le point culminant est l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes qui se tint à Paris en 1925.

Tendance esthétique et artistique née avant la Première Guerre mondiale, l'Art déco a pris son essor dans les années 1920, coïncidant avec l'émergence d'un nouveau mode de vie.

Vitesse, mouvement et liberté sont désormais les maîtres mots de la société, en rupture avec les décennies précédentes. À son apogée, l'Art déco n'est ni théorisé ni formalisé. Son nom même n'apparaît qu'à partir des années 1960 et 1970, et désigne une grande variété de créations.

Protéiforme et insaisissable, l'Art déco est finalement un ensemble de formes, de motifs, de matériaux et de techniques utilisés par les designers dans les années 1920 et 1930, un mouvement capable d'incarner les années folles. Modernes dans leurs formes, le mobilier et les objets utilisent les techniques les plus précieuses de l'artisanat d'art et restent réservés aux plus riches, sans se préoccuper d'une quelconque application pour le plus grand nombre.

Thomas LEVEUGLE. *Historien de l'art.*