

La couleur, une épopée inouïe et une langue maternelle

Le lien tissé par chacun avec les couleurs qui l'environnent, que ce soit dans le domaine vestimentaire, cosmétique, décoratif et même artistique, s'enracine profondément au cours de l'éducation reçue. Cette imprégnation est si intime qu'elle semble relever de l'instinct. Pourtant, notre rapport aux couleurs est essentiellement culturel. Explorer la longue histoire des matériaux, gestes et usages de la couleur et se confronter à d'autres perceptions amène à mieux cerner comment sont intégrées les couleurs dans le réseau de liens qui fondent notre rapport au monde. Cela permet d'ouvrir (enfin !) les yeux sur la richesse d'autres univers colorés.

Anne VARICHON. *Anthropologue spécialisée dans la couleur.*