



La Crucifixion d'Usson exposée à Besançon

Le musée de Besançon (avec les musées de Dijon et de Colmar) présente une exposition (4 mai – 23 septembre), consacrée à la peinture germanique des collections françaises de 1370 à 1550 (catalogue). Y figure la Crucifixion (117 X 116 cm avec le cadre), classée M.H., de l'église Saint-Maurice d'Usson, par Niklaus Manuel Deutsch, signée du monogramme NMD, accompagné d'un poignard et entrelacs. Elle vient de faire l'objet d'une très légère opération de restauration-conservation par Anne Madesclaire, restauratrice à Clermont-Ferrand.

TEMPLE DE MERCURE
restauré cliché Denimal



Prochaine « inauguration » du Temple de Mercure

Depuis des années, nous voyions au sommet du puy de Dôme évoluer des engins de chantier. Les vestiges d'un édifice monumental avaient été mis au jour au XIXe siècle, des objets exhumés rejoignaient les collections du musée Bargoin. L'amas de ruines était devenu difficile à comprendre. En 2013, l'État et le Département entreprirent des travaux de préservation, de conservation et de lisibilité de ce qui restait du Temple, sur la base des recherches des archéologues. Le temple de Mercure rouvre ses portes au public lors des journées départementales de l'archéologie (9-16 juin). L'AMA participera à cet événement pendant l'été.

Les prédictions, si vous rêvez de savoir de quoi demain sera fait

Tel est le thème de deux expositions auxquelles ont été prêtées deux œuvres du MARQ. La diseuse de bonne aventure (vers 1820) de Victor Schnetz au musée des Beaux-Arts, monastère Royal de Brou, à Bourg-en-Bresse (30 mars – 23 juin) et Les Saltimbanques (1874) de Gustave Doré au musée Thomas-Henry à Cherbourg-Cotentin (12 juillet – 16 octobre). A consulter dans ces lieux.



LES SALTIMBANQUES Gustave Doré, 1874,
cliché MARQ Florent GIFFARD



LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE vers
1820, Jean-Victor SCHNETZ,
cliché MARQ Florent GIFFARD

A ne pas manquer

Début juin, vous recevrez par mail ou par courrier postal, des informations sur : une journée en Combraille (mercredi 17 juillet), la visite de l'expo Hans Hartung à Brioude (7 août), un week-end dans l'Entre-deux-Mers et le Bazadais (6-8 septembre), Berlin (23-27 octobre) et Moulins (expo Les trésors du baroque et autres visites, date non fixée).