

PIERRE TULLON, UN PEINTRE MÉCONNU

Nature morte au fromage, signé et daté, en bas à gauche : P. Tullon -1878 - Paris. Huile sur toile 30 cm X 36 cm. Offert par l'artiste au musée de Clermont.

A l'occasion de l'exposition du tableau de Chardin Panier de fraises des bois, le MARQ a sorti de ses réserves, une très belle nature morte de notre compatriote Pierre Tullon, né à Gelles en 1851, mort en 1918. Il fut élève à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, mais on ne connaît que peu de choses de sa production. Sur cette toile, on voit un fromage crémeux et coulant, un morceau de pain de seigle, un couteau et un bout de ficelle (qui devait guider la découpe) donnant la profondeur, et un pichet, posés sur une table. Bon appétit !



Nature morte au saint-nectaire Cliché MARQ

17ÈME ÉDITION DE LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

La journée AMA à Lyon du 11 décembre a retenu la Cité internationale de la gastronomie, implantée dans l'ancien Hôtel-Dieu. Onze artistes en ont fait leur terrain de jeux, d'Annette Messenger, qui hybride animaux naturalisés et peluches dans les armoires boisées de l'ancienne pharmacie, au très réjouissant Malo Chapuy qui s'est réfugié dans trois petites pièces d'angle, écrans rêvés pour ses vitraux faits de visières de protection en plastique et ses tableaux peints à la manière médiévale, saint Nicolas sauve les marins de la noyade, sauf qu'il se détache sur un fond d'éoliennes en mer...



Entrée Hôtel-Dieu de Lyon Cliché Nicole Lair

DÉBUT DE LA CONSTRUCTION DU CENTRE DE CONSERVATION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

A Cébazat, dans le parc tertiaire de la zone des Montels, à droite, près de la quatre voies express qui mène à Riom viennent de débiter les travaux de défrichage d'une vaste parcelle. Un bâtiment devrait accueillir les réserves mutualisées des six musées de la Métropole et divers espaces de travail, un pour l'exposition des œuvres en restauration, un centre de documentation et une zone de médiation pour accueillir les groupes. Ce seront autant d'espaces libérés dans les musées pour exposer les collections. Ouverture prévue au printemps 2026.



Clichés chantier Nicole et Jean Langlais

Vie de l'association

Bonne nouvelle : Luce Genevrié a repris ses activités. Vous pouvez vous inscrire pour les 3 visites guidées de l'exposition Play.

Cécile Dupré nous invite à la présentation de deux tableaux qui viennent d'être restaurés évoquant **Roland furieux**.

Les détails relatifs à cette invitation sont sur le site.

Détails sur le site <https://www.amisdesmusees-clermont.fr>