

Cézanne et nous

Exposition au Grand Palais

L'exposition s'intéresse au « mythe Cézanne » et ambitionne de présenter largement son œuvre au regard de son héritage artistique.

En confrontant ses toiles à celles d'artistes qui l'ont admiré, réinterprété ou remis en question, en revisitant le parcours de l'artiste et la manière dont il a été vu, collectionné et transformé, elle témoigne de la postérité sans comparaison de Paul Cézanne, considéré comme le père fondateur de la modernité picturale.

Marie-France LAVALADE. *Conférencière de l'école du Louvre.*